



Jean-Claude Becker

www.formation-recherche-action.nc

Pour consultation des valeurs, cv et références du formateur

Mail : jclaud.becker@mls.nc

Tel 76 10 53

Pour contact

FORMATION DE FORMATEURS

1. Les idées directrices de la formation de formateur

Le formateur est un métier à part entière ; A cet égard

- ✓ **Il est expert en pédagogie** : il a à cœur d'expliquer par des approches spécifiques allant bien au-delà de la simple transmission d'un savoir ou d'un enseignement. Sa tâche principale est de « faire comprendre » au profit d'une montée en compétence
- ✓ **Il est expert du sujet** qu'il traite à travers la maîtrise du contenu lié au champ médico-socio-éducatif et des réponses aux questions posées. Il a une parfaite maîtrise des techniques d'analyse appliquées à toute situation : l'analyse « en direct » est une des exigences incontournables
- ✓ **Il s'appuie sur l'analyse des pratiques professionnelles** afin de questionner les habitudes, les évidences et les modes de pensée, dans une perspective d'évolution des compétences et d'innovation professionnelle.
- ✓ **Il applique une éthique et une posture** qui repose principalement sur l'honnêteté intellectuelle, le respect des différences, la maîtrise d'une saine distance ; il a une position asymétrique par rapport au stagiaire
- ✓ Il a conscience qu'il travaille sur la commande d'une institution ; il maîtrise le cadre d'intervention en répondant à la commande : **dimension déontologique**

2. Le public bénéficiaire

- ✓ Tous professionnel exerçant dans le champ médico-social et éducatif en perspective d'obtenir un agrément formateur par la DTEFP-NC selon les exigences réglementaires fixés par **Arrêté n° 2017-1165/GNC du 23 mai 2017 relatif à l'agrément des formateurs assurant des actions de formation professionnelle continue.**

3. Les objectifs de la formation

A l'issue de la formation, les professionnels **auront la capacité de :**

- ✓ **Analyser** les besoins et les attentes en vue de définir les objectifs adaptés au public bénéficiaire
- ✓ **Concevoir** un programme de formation à travers la structuration de plusieurs séquences en termes de progression et **préparer** les séquences de formation
- ✓ **Animer** les différentes séquences de formation à travers l'utilisation d'outils, de méthode et technique d'animation, **l'écoute active** individuelle et ou en groupe et **assurer le suivi** durant le déroulement de l'action de formation
- ✓ **Maîtriser une posture de formateur** selon des **principes éthiques spécifiques**
- ✓ **Gérer les différentes situations** d'imprévu ou de nécessité de réajuster, réadapter et ou de rééquilibrer le rythme et le temps
- ✓ **Appliquer la médiation** lors des situations relationnelles conflictuelles susceptibles de se produire au cours du déroulement des séquences
- ✓ **Construire des outils d'évaluation** de la formation
- ✓ **Réinterroger sa pratique de formation** : les questionnements permettant l'analyse des pratiques et se doter d'une supervision

4. Les modalités de réalisation de la formation :

- **Durée totale : 39 heures**
- **Organisation : 4 séquences pédagogiques et une séquence d'évaluation de la formation**
- **Répartition en**

Modules	Séquences du programme ci-après	Programmation	Durée
1	Séquence 1-2	3 jours consécutifs	21h
2	Séquence 3	2 jours consécutifs	14h
3	Séquence 4 et évaluation test de la formation	½ journée	4H
Total		5 jours et demi	39H

Dates et calendrier prévisionnels :

- **Les dates de formation seront proposées à partir de septembre 2026.**
- **Le calendrier sera défini avec les participants intéressés selon les contraintes et disponibilités de chacun.**

4. LE PROGRAMME DE FORMATION

SEQUENCE 1 : Conception – préparation des interventions : 7H

1. Éthique, posture et conception d'un programme de formation

- le concept de formation : ce qu'est la formation et ce qu'elle n'est pas
- La posture et la relation formateur-stagiaires : les principes fondant la posture et la relation
- les limites du cadre de formation et la garantie du cadre
- les principes éthiques fondant l'organisation et l'animation des séquences de formation

2. La conception d'un programme de formation

2.1 Les références théoriques et méthodologiques générales fondant le mode d'élaboration d'un programme de formation : les distinctions entre « finalités » - « objectifs » - « séquences pédagogiques » - « organisation des séquences pédagogiques selon une progression » - « les modalités pédagogiques utilisées » - « évaluation des acquis » - les outils utilisés – les supports utilisés -....

2.2 la reformulation des besoins, des attentes ou des motifs préalablement identifiés par le commanditaire de l'action de formation fondant l'élaboration des objectifs de formation

2. Le mode de structuration du programme : comment le penser et le concevoir – comment élaborer les objectifs de la formation

Modalités pédagogiques utilisées pour l'animation de cette séquence par le formateur

- ✓ Apports théoriques et conceptuels appliqués à toute élaboration de démarche de formation
- ✓ De nombreux exemples apportés par le formateur : illustration concrète
- ✓ Exercice de mise en situation pratique : simulation d'élaboration et de formulation

Séquence 2 : Préparation d'une progression pédagogique selon les objets de formation : 14H

1. L'élaboration de la progression pédagogique et le mode de présentation

- Les séquences telles qu'elles apparaissent comme une progression
- Le mode d'élaboration et de construction
- Les modalités pédagogiques pour chaque séance : mode d'élaboration et de présentation de ces

Modalités

-La distinction entre :

- ✓ Un « **contenu** » pédagogique = le contenu » ou sujet ou thématique traité
- ET
- ✓ Les **modalités** pédagogiques : comment s'y prendre pour permettre l'assimilation d'un contenu selon différents paramètres : *analyser, comprendre, pratiquer, mettre à l'épreuve la pratique par l'essai-erreur- faire chercher –inciter à trouver – mettre en situation d'expérimentation, faire auto-contrôler*)

Modalités pédagogiques utilisées pour l'animation de cette séquence par le formateur

- ✓ Comment concevoir un contenu pédagogique, une progression des différentes séquences, les critères d'une progression pédagogique : les conditions de construction des étapes d'apprentissage : apport méthodologique, illustration par de nombreux exemples – exercices pratiques de simulation
- ✓ Comment concevoir les modalités pédagogiques utilisés : exemples concret – mise en situation d'élaboration
- ✓ Apports relatifs au fonctionnement cognitif d'un apprenant ou stagiaire en formation : les processus d'apprentissage et d'assimilation : apports de psychologie cognitive - (les différentes conditions d'apprentissage :

Séquence 3 : Animer et suivre les participants à la formation : 14 H

1. L'animation des séquences de formation et le mode de suivi des stagiaires

-Les techniques d'observation rapides d'identification des fonctionnements psychologiques individuels et du groupe et des relations inter-individuelles ; les atouts, les freins, les indicateurs de difficultés : les hypothèse d'animation envisagées

-La création des conditions d'une animation participative et dynamique :

- ✓ Méthode et technique ; écoute active,
- ✓ Gestion des interactions, le mode d'utilisation et de la gestion des différentes expressions au regard des objectifs des séances,
- ✓ La mise ne place des conditions permettant une expression interactive des stagiaires et le mode d'exploitation de celle-ci au projet de l'objectifs de la séquence

-l'utilisation des concepts, apports théoriques, méthodologiques lors de l'animation des séances au profit de l'amélioration des compétences, de l'augmentation des savoir-faire, des savoir-être des stagiaires en situation professionnelle :

- ✓ Eviter des « enseignement » plaqués s'imposant comme une application pure et simple ou une justification d'une application
- ✓ Plutôt favoriser les apports théoriques comme un support d'éclairage d'une analyse des pratiques pour la faire évoluer

Cette confusion est souvent observée dans les processus d'animation des groupes en formation dans le champ médio-socio-éducatif

-La gestion de la dynamique de groupe et modalité de gestion des relations difficiles et délicates au sein d'un groupe de stagiaires

-La gestion des rythmes et du temps impartis : modalité de régulation et d'adaptation

Modalités pédagogiques utilisées pour l'animation de cette séquence par le formateur

- ✓ Apport méthodologique et technique appliqué à l'écoute active individuelle et collective
- ✓ Apports relatifs à la psychologie cognitive appliquée à l'adulte en situation d'apprentissage
- ✓ Démonstration et/ou illustration d'une séquence d'animation mettant en évidence l'articulation « apport théorique, conceptuel ET pratique » : comment éviter de « plaquer » une théorie et comment utiliser une théorisation au profit de la maîtrise d'une pratique

- ✓ Technique d'écoute appliquée à la gestion des conflits éventuels et posture du formateur en pareil cas
- ✓ Les techniques de médiation appliquées aux situations des relations conflictuelles susceptibles de se produire entre les stagiaires

Séquence 4 : mettre en place des outils d'évaluation des apprentissages : 2H

1. L'évaluation des apprentissages et/ou des compétences acquises

- Méthodologie d'élaboration des supports d'évaluation : mode de construction des différents outils (test QCR ..)

- Mode de restitution des évaluations

Modalités pédagogiques utilisées pour l'animation de cette séquence par le formateur

- il s'agit d'évaluer ce qui a été directement acquis durant la formation

Présentation de différents outils test -épreuves à effectuer par les stagiaires (en 45mn) en fin de formation

L'évaluation de la formation de formateur : 2H

A l'issue des différentes séquences, les participants effectueront un **TEST d'évaluation d'une durée de 1H15**. A l'issue du test, Le formateur restituera oralement l'explicitation des réponses aux tests (45 mn)

L'attestation de formation comporte une appréciation du formateur (selon le résultat du test) ainsi qu'une évaluation qualitative de l'implication et de la participation du professionnel durant la formation.